Arkadiusz Popławski

Arkadiusz Popławski, urodzony 24 września 1975 r. w Raciborzu na Górnym Śląsku.

Edukacja:
1990 - absolwent PSM I st. w Raciborzu w klasie organów mgr. Henryka Klaji
1998 - absolwent PSM II st. w Rybniku w klasie organów mgr Elżbiety Włosek –Żurawieckiej
1999 - absolwent Metropolitarnego Studium Muzyki Kościelnej w Katowicach
2008 - ukończył studia muzyczne na Wydziale Instrumentalistyka w klasie organów dr. Tomasza Orlowa oraz na Wydziale Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Śląskiego w klasie fortepianu prof. Joanny Jasińskiej-Żaby ze specjalnością dyrygencką w klasie dr Jadwigi Sikory, uzyskując tytuł magistra sztuki
1996 - 2004 - wielokrotny uczestnik międzynarodowych mistrzowskich kursów improwizacji w ramach Letnich Akademii Organowych w Odenthal - Altenberg w Niemczech pod kierunkiem prof. Wolfganga Seifena.

Ważniejsze wątki dotyczące doświadczenia zawodowego i działalności artystycznej:
1987- 1996 organista kościołów miasta Raciborza::
- św. Mikołaja, 1987 - 1996
- Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, 1988 - 1996
- Najświętszego Serca Pana Jezusa, 1989 - 1990

- św. Jana Chrzciciela,1991- 1996
- główny organista w Bazylice Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Pszowie. 1996 -2010
- organista Archikatedry p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i św. Andrzeja we Fromborku, od 2012 r.

Występował m. in. w ramach corocznych Festiwali Organowych i Chóralnych Fide et Amore w Żorach, podczas Dni Muzyki Organowej organizowanych przez władze miasta Rybnika i Raciborza. Przez kilka lat brał udział jako solista w corocznych Tyskich Wieczorach Kolędowych w Tychach, brał udział w XVI Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Wokalnej Viva il Canto w Cieszynie. Koncertował na Wielkanocnych Koncertach Muzyki Sakralnej w Białej Podlaskiej a także w Leverkusen w Niemczech w ramach corocznych Nocy Organowych Orgelnacht.

W 2010 roku grał na Międzynarodowym Festiwalu Musica Sacra w Skoczowie, a w latach 2010 i 2011 na Międzynarodowej Dekadzie Muzyki Organowej w Cieszynie i Czeskim Cieszynie. W 2011 roku koncertował na Letnim Recitalu Organowym w Pogórzu. Koncertował także na Litwie i Słowacji .

Od 2003 r. prowadzi działalność organmistrzowską, dawniej na terenie Górnego i Dolnego Śląska, obecnie na Pomorzu i Warmii
W latach 2006 – 2011, na mocy dekretu arcybiskupa katowickiego Damiana Zimonia pracował w Archidiecezjalnej Komisji Muzyki Sakralnej w Katowicach,, opracowując wiele akompaniamentów organowych do pieśni kościelnych, zawartych w nowopowstałym trzytomowym „Chorale Śląskim"
Od 2006 r. Członek Zwyczajny Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych
Od 2015 r. dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Organowego we Fromborku.

Osiągnięcia:
2009 - odznaczony Srebrną Odznaką Honorową Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za działalność artystyczną w społecznym ruchu muzycznym
2011 - otrzymał Złotą Odznaką Honorową za Zasługi dla Województwa Śląskiego, nadaną przez Sejmik Województwa Śląskiego - 2012 - odznaczony Złotą Odznaką Honorową Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za działalność artystyczną w społecznym ruchu muzycznym
2012 - odznaczony Złotą Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej", nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2014 - otrzymał Brązowy Krzyż Zasługi nadany przez Prezydenta Rzeczpospolitej Polskiej za całokształt działalności artystycznej na terenie Śląska, ze szczególnym uwzględnieniem społecznej działalności na rzecz krzewienia kultury muzycznej w środowiskach amatorskich (współpraca z amatorskimi zespołami śpiewaczymi, działalność w zakresie muzyki folklorystycznej, koncerty w środowiskach wiejskich, koncerty edukacyjne dla szkół).

CHÓR KAMERALNY „AD LIBITUM”

Chór Kameralny „Ad libitum” działa od 1999 roku w Pszowie.
Składa się w większości z śpiewaków Reprezentacyjnego Chóru Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” w Cieszynie, absolwentów Instytutu Muzyki Uniwersytetu Śląskiego. Siedzibą oficjalną zespołu jest Pszów, ale ciekawostką jest to, iż chórzyści mieszkają w rożnych miejscowościach oddalonych o kilkadziesiąt kilometrów: Cieszyn, Katowice, Bielsko, Racibórz, Wodzisław i każda próba, koncert jest wyzwaniem organizacyjnym. Jednak nie ważne są geograficzne odległości, zawodowe różnice, ponieważ prywatna pasja muzykowania każdego ze śpiewaków „Ad libitum” przeradza się we wspólne muzykowanie z pasją. Zespół osadzony jest również w środowisku naukowo-artystycznym. W składzie chóru znajduje się kilku dyrygentów prowadzących swoje chóry, orkiestry i big-bandy, wykładowcy akademiccy, muzykoterapeuci, nauczyciele, ludzie biznesu oraz studenci.

Zespół „Ad libitum” znany jest z podejmowania różnorodnych, ciekawych wyzwań muzycznych np. opracowania na chór muzyki rozrywkowej, przygotowywanie widowisk poetycko-muzycznych z udziałem chóru, opraw nabożeństw i wykonanie liturgii w rycie greckokatolickim, gregoriańskim, udział w przedstawieniach operowych, współpracy z teatrami muzycznymi, orkiestrami filharmonicznymi, znanymi artystami scen w Polsce i za granicą: Państwową Operą w Koszycach (Słowacja), Teatrem Muzycznym w Gliwicach, Orkiestrą Filharmonii im. Janacka w Ostrawie (Czechy), Orkiestrą Filharmonii Zabrzańskiej, Filharmonią Rybnicką, Orkiestrą Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku oraz dyrygentami: Paulem McCreesh, Jose Maria Florencio, Antonim Witem, Marcinem Nałęcz-Niesiołowskim, Igorem Dohovicem, Mirosławem J. Błaszczykiem oraz wieloma wspaniałymi muzykami i śpiewakami ważnych scen operowych i filharmonicznych.

Zespół koncertował w Czechach, na Słowacji, Litwie, w Rosji, Gruzji, Niemczech, Szwajcarii, Holandii, Tajlandii, Korei Płd., w Hiszpanii, na Gibraltarze oraz na Filipinach.

Uczestniczył w kilkudziesięciu festiwalach i konkursach w kraju i za granicą. Dał blisko 500 koncertów, nagrywał programy dla Polskiego Radia, TVP i Telewizji Polsat, działa jako chóralny zespół sesyjny, wydał 7 płyt CD.

Chór jest laureatem wielu prestiżowych nagród na krajowych i zagranicznych konkursach chóralnych m.in.: Złoty Medal Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Choralnej „Festa Musicale" w Ołomuńcu, Ocena „Tres Bien" Montreux Choral Festiwal –Szwajcaria, Złoty Dyplom oraz nagroda specjalna Wojciecha Kilara za wykonanie muzyki współczesnej Międzynarodowego Konkursu „GAUDE CANTEM" w Bielsku-Białej, Złoty Dyplom oraz dwie nagrody specjalne: za najlepsze wykonanie utworu w stylu dawnym oraz najlepsze wykonanie utworu inspirowanego folklorem na Międzynarodowego Festiwalu im. F. Nowowiejskiego w Barczewie, Złote Dyplomy Międzynarodowego Festiwalu Polskiej Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach.

Dyrygentem i kierownikiem artystycznym i organizacyjnym Chóru Kameralnego „Ad libitum" jest prof. nadzw. dr hab. Izabella Zielecka-Panek.

IZABELLA ZIELECKA-PANEK

IZABELLA ZIELECKA-PANEK – chórmistrz, doktor habilitowana sztuk muzycznych w dyscyplinie dyrygentura, profesor nadzwyczajny w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie oraz instruktor rekreacji ruchowej ze specjalizacja „jeździectwo",

hodowca koni angloarabskich. Od 1990 r. związana z Reprezentacyjnym Chórem Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” początkowo jako II dyrygent, a od 1998 roku jako dyrygent oraz dyrektor artystyczny.

Z chórami „Ad libitum” i „Harmonią” Izabella Zielecka-Panek uzyskała około 40 prestiżowych nagród (złote medale, złote dyplomy, nagrody specjalne, nagrody Grand Prix) na konkursach w kraju i za granicą (m.in. FESTA MUSICALE Olomouc (Czechy), SVATKY PIESNI Żd’ar (Czechy), MONTREUX CHORAL FESTIVAL (Szwajcaria), WORLD CHORAL FESTIVAL GRAND PRIX St. Petersburg (Rosja), WORLD CHORAL FESTIVAL GRAND PRIX Pattaya (Tajlandia), BUSAN CHORAL FESTIVAL (Korea Pd.), MIĘDZYNARODOWY KONKURS O ZŁOTĄ WSTĘGĘ SOLCZY(Litwa) oraz MIĘDZYNARODOWE KONKURSY CHÓRALNE w Międzyzdrojach, Bielsku – Białej, Barczewie, Łodzi, Legnicy, Rybniku (Polska). Wielokrotnie nagradzana za interpretację, dobór repertuaru oraz wybitną pracę emisyjną z młodymi głosami. W swoim dorobku posiada 10 autorskich płyt CD nagranych z Harmonią i Ad libitum, ponad 800 koncertów oraz 450 zrealizowanych utworów chóralnych i 30 dzieł oratoryjno-kantatowych.

Pomysłodawca oraz Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Muzyki im. Józefa Świdra w Cieszynie. Jest V-ce Prezesem Zarządu Stowarzyszenia „Via Musica”, organizatora Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Wokalnej „Viva il canto”, członek biura organizacyjnego Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd Adeste Fideles w Godowie.

Izabella Zielecka-Panek prowadzi również wspólnie z mężem Dariuszem (chórzystą oraz II dyrygentem „Ad libitum”) Gospodarstwo Agroturystyczne „Kasztanka" w Bełsznicy, gdzie zajmuje się instruktażem jeździectwa oraz hodowlą koni.