

Kolekcja miniatur zabytkowych pieców

Alina Sawicka



Kolekcja miniatur zabytkowych pieców ma w założeniu pokazanie rozwoju pieców kaflowych na przestrzeni wieków, począwszy od czasów średniowiecza do czasów współczesnych.

Modele miniatur wykonywane są w skali 1:10 i ta wielkość miniatur pozwala prezentować w obrębie małej przestrzeni bardzo różnorodne formy pieców funkcjonujących dawniej.

Bardzo szczegółowo odtwarzane są detale, szklivo oraz dekoracja malarska. Tak opracowane miniatury mają nie tylko walory artystyczne ale i poznawcze.

Wykonując ceramiczne miniatury wykorzystałam również możliwość zrekonstruowania niezachowanych elementów pieca na podstawie archiwaliów np. w jednym z pieców gdańskich zrekonstruowałam górną nastawę wraz z figurą wieńczącą piec. Projekt stworzenia kolekcji ceramicznych miniatur zaczęłam realizować pod koniec 2003 roku wspólnie z ceramiczką Anną Strzelczyk.

Wspólnie wykonałyśmy 8 miniatur.

Modele realizowane są w małych nakładach od kilku do kilkunastu sztuk. Wszystkie są sygnowane: AS/2 - sygnatura Anny Strzelczyk, AS - sygnatura Aliny Sawickiej.

W chwili obecnej kolekcja liczy 12 miniatur i są to miniatury pieców z XVII do początku XX wieku.

W 2007 roku otrzymałyśmy stypendium twórcze Marszałka Województwa Pomorskiego na kontynuację projektu z poszerzeniem kolekcji o piece gdańskie.

Mam nadzieję, że jeszcze w tym roku ukaże się kolejna miniatura pieca gdańskiego, która jest w opracowaniu i powiększy ona powstającą kolekcję.