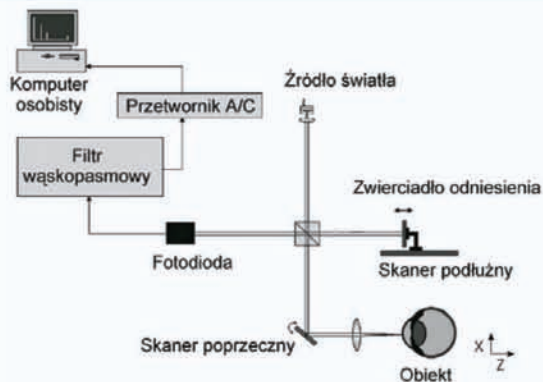
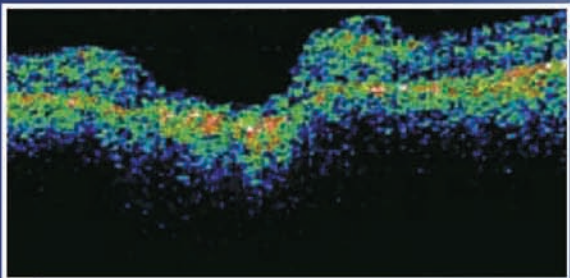


Toruński tomograf optyczny

Przekrój oka – w mgnieniu oka



Urządzenie stworzone przez grupę badawczą pod kierunkiem prof. Andrzeja Kowalczyka z UMK jest dość skomplikowane, ale wykorzystuje proste prawa optyki. Pozwala na bezinwazyjne badanie oka w ułamku sekundy.



Tomografia siatkówki oka

Organizatorzy:



Muzeum Mikołaja Kopernika
we Fromborku

Instytucja Samorządowa
Województwa Warmińsko-Mazurskiego



Muzeum Okręgowe w Toruniu



Instytut Fizyki,
Uniwersytet Mikołaja Kopernika
w Toruniu

Towarzystwo Przyjaciół
Muzeum Okręgowego w Toruniu

Komitet Naukowy:

Dr Marek Rubnikowicz
Doc. dr hab. Andrzej Bieganowski
Prof. dr hab. Andrzej Bielski
Prof. dr hab. Grzegorz Karwasz
Prof. dr hab. Andrzej Kowalczyk
Prof. dr hab. Piotr Targowski
Prof. dr hab. Ryszard Trawiński
Dr Józefina Turło

Koncepcja:

Grzegorz Karwasz,
Michał Kłosiński

Współpraca:

Andrzej Karbowski,
Krzysztof Służewski,
Grażyna Drążkowska,
Anna Kamińska

FIAT LUX

od Witelona do tomografu optycznego

Historia odkryć i zastosowań optyki
Wystawa interaktywna

Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku
marzec – czerwiec 2011

Fiat Lux!

od Witelona do tomografu optycznego

„Fiat Lux” jest wystawą poświęconą wyłącznie zagadnieniom nauki. Została przygotowana we współpracy Muzeum Okręgowego w Toruniu oraz Instytutu Fizyki UMK w Toruniu. Ideą przewodnią wystawy są zagadnienia optyczne. Jest to interaktywna ekspozycja edukacyjna, złożona z modeli obsługiwanych samodzielnie przez widza według podanych opisów. Ścieżka dydaktyczna zorganizowana jest według działów optyki, ale jednocześnie oddaje rozwój pojęć i historię odkryć.



Wszystkie kolory tęczy? Czy na pewno wszystkie?



Dokąd idą pingwiny? Nie zabłądzą w labiryncie?

Poszczególne zagadnienia optyki prezentują pojedyncze stanowiska tematyczne:

- odbicie światła
- załamanie światła
- dyfrakcja
- składanie kolorów
- przyrządy optyczne
- światłowody

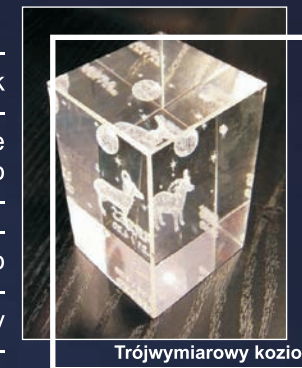
Zwiedzający poznają nie tylko historie poszczególnych odkryć, ale także niezmiernie ważne postaci związane z polską i toruńską nauką: Witelona, Sommeringa, twórców tomografu optycznego. Z punktu widzenia muzealnego niezwykle ciekawie zaaranżowano segmenty poświęcone historii lunety, okularów, fotografii. Pokazujemy obiekty rzadko prezentowane w przedsięwzięciach wystawienniczych.

Równie interesująco przedstawia się fragment poświęcony Witelonowi. Witelon, pierwszy wielki polski uczyony pochodził ze Śląska. Syn Polki i kolonisty z Turynii, urodził się prawdopodobnie w Legnicy około 1230 roku, a zmarł ok. 1314r. „Filius Thuringorum



Kolorowe cienie

et Polonorum” (Syn Turynków i Polaków) - tak pisze o sobie sam w tytule „Optyki”, jednego ze swoich dzieł. Należał do najwybitniejszych uczonych europejskich epoki Średniowiecza. Jego podstawowe, 10-tomowe dzieło z dziedziny optyki – „Perspectiva” zachowało się do dzisiaj, dzięki ręcznie przepisany kopiom, m.in. w bibliotece w Oxfordzie i w Watykanie.



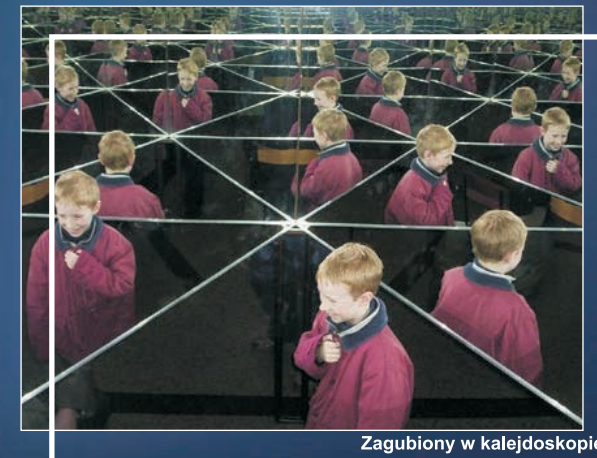
Trójwymiarowy kozioł

Wystawę otwiera część poświęcona Witelonowi, a zamyka ją dzieło fizyków toruńskiego Instytutu Fizyki UMK – tomograf optyczny – niezwykle precyzyjne urządzenie pozwalające m.in. na bardzo dokładny skan siatkówki oka.

Kolejnymi niezwykle ciekawymi eksponatami są lunety optyczne z Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku.

Wystawa jest interesującą propozycją zmierzającą do zachęcenia publiczność do kontaktu z nauką w sposób niesztabowy i niekonwencjonalny. Czynna będzie w dawnym Pałacu Biskupim na Wzgórzu Katedralnym we Fromborku od marca do czerwca 2011 roku.

Grzegorz Karwasz, Michał Kłosiński



Zagubiony w kalejdoskopie